

Die SZ schrieb am Montag, den 03.04.2006

Mal krachig – aggressiv, dann sanft- melodios

Was für eine Mischung:

Am Sonnabend standen bei der Record Release Party von NASH in der Scheune nicht nur fünf ekstatische Jungs auf der Bühne, sondern zeitweise auch Sänger des Dresdner Knabenchores, Musiker des Elbflorenz - Ensembles und ein Saxophonist. NASH lieferte vor einheimischem Publikum von Anfang an ein Festival der guten Laune und einen viel versprechenden Einblick in die neue Scheibe XTC. Mal gaben sich die Jungs krachig – aggressiv, mal sanft melodios und für kurze Zeit sogar akustisch. Niedlichkeitspunkte sammelte der Dresdner Knabenchor. Eindeutige Höhepunkte waren aber die Stücke mit Unterstützung der Elbflorenz – Ensembles und XTC, der Titelsong des neuen Albums. (emi)

Fazit: Starker zweistündiger Auftritt von NASH